При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1Б1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

- 1. Двойные согласные пишутся в словах:
 - 1) бе(3/33)аветный 2) обе(с/сс)цвеченный 3) э(ϕ/ϕ)ектный 4) про(п/пп)агандист 5) и(с/сс)целять
- **2.** Пишется u на месте всех пропусков в рядах:
 - 1) бессмысл..ца, разборч..вый 2) складч..тый, рядоч..к 3) к той пристан.., на баш..нке 4) о наклонивш..йся стене, ситц..вый 5) о таком чередовани.., фасол..нка
- **3.** Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и[]

- 1) Дороги потемнели от весенней распутицы и над ними с криком носились грачи.
- 2) За стёклами музейных стеллажей поблёскивали незнакомые минералы и сияли изделия из горного хрусталя.
 - 3) На ходу машина издавала довольно громкий скрип и избавиться от него было невозможно.
 - 4) Солнце пробивалось сквозь вершины сосен и уже начинала чувствоваться жара летнего дня.
- 5) Мы ускорили шаг изнывая от жажды и вздохнули с облегчением только на берегу лесного озера.
 - 4. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Вся история Европы в XIX веке есть не что иное_ как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.
 - 2) Машина встала как вкопанная.
- 3) Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг_ как ходят на службу? 4) Это состояние было как обморок.
 - 5) Роман задуман Пушкиным как широкая историческая картина.
- 5. Через дефис пишутся слова:
 - 1) (пол)Червенского района 2) пицца (по)итальянски 3) (метео)спутник 4) (крупно)габаритный 5) (вице)консул
- **6.** Пишется o на месте пропуска в словах:
 - 1) беч..вка 2) с циркач..м 3) противош..ковый 4) пастуш..нок 5) лиш..н наград
- **7.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):
 - 1) В лесу становилось всё тише и вдруг пошёл густой снег.
 - 2) В пору бабьего лета солнечных и сухих дней конечно больше чем в марте.
 - 3) Итак в художественном тексте важна каждая деталь.

| 8. Укажите слова, в | которых | к все согла | існые звуки звої | нкие: | | |
|--|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 1) от | бор | 2) забор | 3) больница | 4) молод | 5) трамвай | |
| 9. Какие предложен ях не расставлены)? | ия сооті | ветствуют | данной схеме (| учтите, что з | наки препинания в пр | редложени- |
| | | [, де | еепричастный о | борот ,]. | | |
| После чаепит На бревенчатых с лучей. | | | | | еркающий на солнце с вьно-золотая сетка со | |
| Она осторожно схо сколько шагов. | | | | | | |
| 4) Даже сейчас несмо 5) Я нагнулс | - | | | - | пьствием ходят на это ги стёртой надписью. | - |
| 10. Тире на месте пр | опуска | обязатель | но ставится в п | редложениях: | | |
| | | | ес _ необыкнов | | | |
| 2) Всюду: на лис3) Его музыка _ к | | над землё | | _ ь _ одна из д | оошечные водяные калоевнейших птиц на зе | |
| 11. Пишется <i>а</i> на ме | сте про | пуска в сл | овах: | | | |
| 1) разгрм | | / | озрило солнце ндитер 5) г | , | кнуть под дождём одвиг | |
| 12. В каких примера | іх значе | ние фразе | ологизма указан | ю правильно | ? | |
| 4) по, | 2) пу 1 — ' <i>сил</i> и дсечь по | устить кор <i>ьно привы</i> од корень | орнем — 'уничп они — 'вникнут скать, привязыв — 'нанести неп — 'обосноватьс | ь в суть чего- аться к чему- оправимый вр | либо' либо сживаться с че. ред кому-либо' | м-либо' |
| 13. Укажите словосо | эчетания | я, в которы | ых есть неправи | льно образов | анные формы слов: | |
| 1) лягте на спину | | оги с ванил 5) | пем 3) около бежать более б | двухста стра ыстрее | | т с ними |
| 14. Укажите номера Генка $^{1)}$ н мог $^{2)}$ н всти птица $^{4)}$ н подавала гоз вых дроздов. | ать ран | о утром, ик мальчин | чтобы послуша с ⁵⁾ н напрягал | слух, он не мо | гние, но, к сожаленик эг уловить даже свис | э, ³⁾ н одна та крикли- |
| | | 1) 1 | 2) 2 3) 3 | 4) 4 5) 5 | | |
| 15. Знаки препинани | - | - | - | | | |
| Подо Всё в его городе бь мами. | | | | | жалобно скулит. иа на улочках и облак | а над до- |
| 3) Певет 4) Я прекрасн | но пони | мал, в запо | оведнике работа | нот люди, вли | по удовольствия. облённые в своё дело от соревнований. | |
| | | | | | | |

4) **Короче говоря** было видно что село живёт обычной жизнью. 5) Это старое поместье **казалось** мне самым уютным в округе.

Текст к заланиям А27-А30 и В1-В4

- (1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил ктото с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.
- (3)Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоки были морщины, избороздившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленницы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.
- (6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и добротно сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весеннего паводка река.
- (12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянущейся к свету травой.
 - 16. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных подтем нашли отражение в тексте:
 - 1) Старые ивы. 2) Создание муравейника. 3) Деревенская улица. 4) Новый дом. 5) На берегу реки.
 - 17. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:
 - 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи описание 4) задача речи привлечь внимание общественности к проблеме возрождения русской деревни 5) задача речи создать художественный образ северной деревеньки
 - 18. Укажите синонимы к слову, выделенному в 8-м предложении текста:
 - 1) легко 2) основательно 3) заново 4) прочно 5) окончательно
- **19.** Определите, сколько h пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:
 - А) Предъявленное обвинение жестоко и необоснова..о.
 - Б) Татьяна Васильевна разочарова..о смотрела на своих учеников.
 - В) Озеро было скова..о льдом.
 - Г) За всё было давно уже заплаче..о.
 - 1) Одна буква H пишется в краткой форме страдательного причастия.
 - 2) Одна буква H пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой H.
 - 3) Две буквы μ пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами μ .
 - 4) Две буквы μ пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы μ .
 - 5) Одна буква μ пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву μ .

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: A1Б1В4Г2.

20. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

 A) краска
 1) масленый

 Б) растение
 2) масляный

 В) пятно
 3) масличный

 Г) глаз

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: A1Б1В4Г2.

- **21.** Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбнами таблины:
 - А) В газетах напечатано несколько моих рассказов.
 - Б) Царское правительство попросило его участвовать в организации концертов Штрауса в России.
 - В) Мы готовы незамедлительно выехать.
 - Г) Я обязательно буду помнить тебя, Соня!
 - 1) простое глагольное
 - 2) составное глагольное
 - 3) составное именное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: A1Б1В4Г2.

- 22. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:
 - А. Даже в хорошую погоду с залива дул резкий ветер.

1) наречие

- Б. Недаром лучшие страницы его многочисленных книг посвящены людям науки.
- предлог

В. Вокруг площадки стояли старинные особнячки.

3) частица

Г. Я не уверен, сможем ли мы его переубедить.

4) союз5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: A1Б1В4Г2.

- 23. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:
 - А. Мальчик прищурился, чтобы посмотреть на солнце.
- 1) наречие
- Б. Около родника зеленеет короткая бархатная трава.
- 2) предлог
- В. Впоследствии он очень жалел о сказанном.
- 3) частица4) союз

Г. Только в конце января выпал снег.

5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: $A151B4\Gamma2$.

- 24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:
 - А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 - Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 - В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 - Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.
 - 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
 - 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
 - 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
 - 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
 - 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
 - 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
 - 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.
- **25.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква U. Запишите это слово,

вставив пропущенную букву.

В железном капкан..; морские границ..; на нижн..м этаже; солёный грибоч..к; меж..гровой перерыв.

26. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Вкусный борщ..; много сокровищ..; один талон..чик; с..ёмные детали; улеч..ся на диван.

27. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На окраине села жил известный на всю округу знахарь, лекарь-самоучка, хорошо разбирающийся в лекарственных травах. В его доме было много странных знахарьских принадлежностей: медные кривые ножи, щипчики, буравчики, сушёные змеи, ящерицы и другие диковинные вещицы.

- **28.** Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
 - 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
 - 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
 - 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
 - 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.
- **29.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Малиновка $^{1)}$ _ пролетавшая над тополем $^{2)}$ _ зацепила ветку своими тонкими $^{3)}$ _ как хрупкое стекло $^{4)}$ _ крыльями, $u^{5)}$ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

30. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ $u^{2)}$ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ построенной недавно⁵⁾ просторной веранды.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось 1 _ u^{2} _ когда возвращались домой, мы заметили 3 _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, a^{4} _ сидевшая на ветке дуба 5 _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

32. Найдите в 7-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

- **33.** Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.
- **34.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

- (1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.
- (2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, кто находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.
- (5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.
- (8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.
- (11) Вот это стихи! **взволнова(н/нн)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.
- **35.** Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- **36.** В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- **37.** Определите, сколько H пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.
- **38.** Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: κo -рень + $cy\phi\phi$ икс + $cy\phi\phi$ икс. Запишите это слово.
- 39. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- **40.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
 - 1) подчинительный союз;
 - 2) местоимение;
 - 3) не является членом предложения;
 - 4) выполняет функцию подлежащего;
 - 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.